

Jascha Bäumer

Audio Producer | Audio-Postproduktion | Medienproduktion

✉ jascha.baeumer@gmx.de

☎ +49 (0)15733199516

📍 Bahnhofstraße 33, 48291 Telgte,
Deutschland

🌐 jaschabaeumer.de



📄 KURZPROFIL

Audio Producer mit einem Bachelorabschluss in Medienproduktion und praktischer Erfahrung in Hörspiel-, Podcast- und Medienpostproduktion. Ich realisiere Audioprojekte von Konzeption und Drehbuch über Produktionsorganisation und Aufnahme bis zu Editing, Sounddesign und finaler Postproduktion. Zusätzlich bringe ich Berufserfahrung im Projektmanagement einer Werbeagentur mit.

👛 BERUFSERFAHRUNG

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 03/2025 – 03/2026
Warendorf | plantamedium
Junior Projektmanager bei der Werbeagentur plantamedium <ul style="list-style-type: none">• Steuerung von Medienprojekten von der Planung bis zur finalen Auslieferung• Koordination der Zusammenarbeit zwischen Kunden, Kreativteams und externen Produktionspartnern• Organisation von Produktionsabläufen, Terminen und kaufmännischen Prozessen• Konzeption und Umsetzung digitaler Inhalte einschließlich Drehs und Social-Media-Produktionen |
| 05/2023 – 11/2023
Münster | Audio-Postproduktion Theater ex libris / Christoph Tiemann <ul style="list-style-type: none">• Postproduktion des Hörspiels „Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde“• Audiotbearbeitung und Sounddesign |
| 03/2023 – 08/2023
Detmold | Tutor für Video-Postproduktion TH OWL <ul style="list-style-type: none">• Unterstützung bei praktischen Übungen und Projektarbeiten• Vermittlung grundlegender Workflows und Funktionen der eingesetzten Schnittsoftware |
| 07/2021 – 08/2021
Telgte | BEWATEC
Mitarbeiter im Marketing <ul style="list-style-type: none">• Erstellung und Pflege von Social-Media-Inhalten• Unterstützung bei Marketing- und Kommunikationsmaßnahmen• Bild-, Video- oder Textproduktion für digitale Kanäle |
| 06/2017 – 06/2017
Kühlungsborn | VIELMEER
Servicekraft Gastronomie |

🎓 AUSBILDUNG

- | | |
|-------------------------|--|
| 2021 – 2025
Detmold | Bachelor of Arts Medienproduktion
TH OWL <ul style="list-style-type: none">• Schwerpunkt: Film und audiovisuelle Medienproduktion• Bachelorarbeit: „Sounddesign und Musik im Hörspiel“ – Analyse der narrativen und emotionalen Funktionen von Geräuschen, Atmosphären, Musik und Mischung; praktische Anwendung in der Postproduktion des eigenen Hörspiels „Lost in the Blind Sea“.• Vertiefung in Audio-/Video-Postproduktion, Produktionsplanung und Mediengestaltung• Engagement beim Campusradio Triquency |
| 2021
Telgte, Münster | Ausbildung zum Kaufmann im Groß- und Außenhandel
BEWATEC / Ludwig-Erhard-Berufskolleg Abschluss 2021 <ul style="list-style-type: none">• Kommunikationselektronik• Abschluss vor der IHK Nord Westfalen |
| 2020
Münster | Social Media Manager (IHK)
IHK Nord Westfalen |
| 2018
Telgte | Fachhochschulreife |

FÄHIGKEITEN

Audio & Postproduktion

- Audio Editing und Dialogschnitt
- Sounddesign und Audiobearbeitung
- Hörspiel- und Podcastproduktion
- Aufnahme, Regie und Mischung

Projektmanagement & Organisation

- Projektkoordination und Produktionsorganisation
- Kundenkommunikation und Auftragsabwicklung
- Koordination interner und externer Projektbeteiligter
- Terminplanung und kaufmännische Projektsteuerung

Konzeption & Produktion

- Drehbuch- und Formatentwicklung
- Redaktion und Moderation
- Content-Konzeption und Texterstellung

Software

- Samplitude Pro
- Pro Tools
- Logic Pro
- DaVinci Resolve

HÖRSPIELE

2026 **Das ewige Schweigen von Atlantis | Studiohörspiel (Release Weihnachten 2026)**
Regie, Produktion, Sounddesign und Mischung

2025 **Verlorenes Europa | Studiohörspiel** 
Drehbuch, Regie, Produktion, Sounddesign und Mischung

2024 **Lost in the Blind Sea – Eine Reise ins Unbekannte | Studiohörspiel** 
Drehbuch, Regie, Produktion, Sounddesign und Mischung

2024 **A Western Horror Story | Studiohörspiel** 
Drehbuch, Regie, Produktion, Sounddesign und Mischung

2023 **Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde | Hörspiel** 
Audio-Postproduktion für Theater ex libris / Christoph Tiemann

2023 **Tote Freunde sterben nicht | Studiohörspiel** 
Regie, Produktion, Sounddesign und Mischung

Weitere Projekte und Hörproben: jaschabaeumer.de 

PRAXISPROJEKTE UND HOCHSCHULENGAGEMENTS

2021 – 2025 **Filmpodcast** 
Kinoshow - John Whack vs Obi Wayne
Formatentwicklung, Moderation, Aufnahme und EditingRegelmäßige Veröffentlichung und Ausstrahlung über drei Semester beim Campusradio Triquency

2024 **Postproduktion Video bei Dreist TV (Campus TV)**
TH OWL
Videoschnitt und Postproduktion für das Campus-TV der TH OWL

2023 **Radio Moderator**
Radio Triquency (Campus Radio)

2023 **Aufnahmeleitung - The Coworker**
TH OWL
• Aufnahmeleitung im Rahmen einer studentischen Filmproduktion

SPRACHEN

Deutsch
Muttersprache

Englisch
Sehr gute Kenntnisse

FÜHRERSCHEINE

B